



FORMINGSVEILEDER JØRPELAND

INNHold

- FORMÅL
- BAKGRUNN
- MULIGHETSSTUDIE
- NÆRINGS- OG INDUSTRIBYGG
- BOLIG
- GRØNTOMRÅDER
- PROMENADE
- INDUSTRIHISTORIE I BYBILDET
- BYSTRAND
- SJØBAD
- HOTELL OG BADELAND
- SAMBRUKSAREAL
- VALSEVERKET
- BAKGRUNNSMATERIALE

FORMÅL

Formålet med å lage en formingsveileder er å sørge for god videre utviklingen av områdene Stålverket, Grøtnes og Vågen i Jørpeland. Formingsveilederen lages som en del av arbeidet med mulighetsstudien gjennomført av DARK Stavanger for det samme området.

En slik veileder skal sørge for at den videre utviklingen av området skjer i tråd med anbefalinger gjort i mulighetsstudien. Veilederen skal bidra til å forsterke Jørpelands identitet og attraktivitet som bosted, arbeidsplass og turistmål.



DAGENS SITUASJON

Jørpeland står ovenfor store endringer når det store industriområdet ved Stålverket skal få inn ny industri. Mye av den eksisterende industrien og bygningsmassen må endres eller byttes ut.

Området i mulighetsstudien er i dag preget av tydelig funksjonsoppdeling. Man har det store, lukkede industriområdet ved Grøtnes og Stålverket, storhandel på Skallstøperiet og områder for turister og rekreasjon ved Vågen. Skallstøperiet består av nyere bygg, mens man i Vågen og på Stålverksområdet finner en blanding av både nytt og gammelt.

Vågen:

Her finner man Jørpeland's første handelssentrum. I dag består området av Vågabakken med eldre trehus med små butikker. Denne husrekken har blitt en tydelig identitetsmarkør for innseilingen til Jørpeland. I området er det også småbåthavn, bobilparkering for turister, nyere boligbygg og Vågenparken med bl.a. Villa Rosehagen.

Skallstøperiet:

Her finner man i all hovedsak storhandel i nyere næringsbygg og parkering. I tillegg til kundeparkering for biler er der parkering for busser som ikke er i bruk og politiet leier lokaler her.

Stålverket og Grøtnes:

Stålverket har vært en del av Jørpeland i over 100 år, men legger ned sin drift i løpet av våren 2024. Det er en stor bygningsmasse som fyller industriområdet, som i dag rommer en rekke bedrifter i tillegg til Stålverket.

Område er preget av barrierer og er ikke tilgjengelig for offentligheten på grunn av sikkerhet, men de store byggene er karakteristiske for Jørpeland da det dekker et stort område og er godt synlig når du kommer til Jørpeland både med bil og båt.

Materialitet:

I vågen finner man trehusbebyggelse og større grøntarealer. Skallstøperiet er preget av nyere næringsbygg av blikk og betong. Stålverket består av en rekke bygg i tegl, men også nyere industrihaller i blikk og betong. Større maskiner og andre elementer i stål er også en viktig del av materialiteten på Stålverksområdet. Utenom nærheten til Jørpelandsholmen, er det lite grøntarealer tilgjengelig på Skallstøperiet og Stålverksområdet.



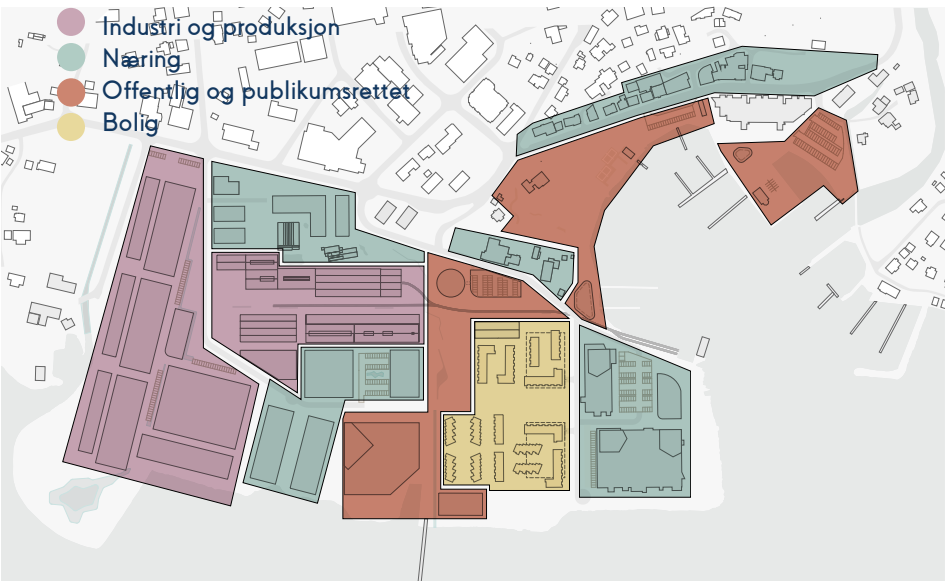
MULIGHETSSTUDIE

DARK STAVANGER

Tre team leverte inn forslag til mulighetsstudien, der alle hadde hvert sitt fokustema. DARK Stavanger, som ble valgt til å jobbe videre i siste fase av mulighetsstudien, hadde fokus på næring, industri og arbeidsplasser.



SONER



BEVARING OG OMBRUK



BLÅ & GRØNNE KVALITETER



DARK OSLO

Tre team leverte inn forslag til parallelloppdraget for mulighetsstudien, der alle hadde hvert sitt fokustema. DARK Oslo hadde fokus på bolig.



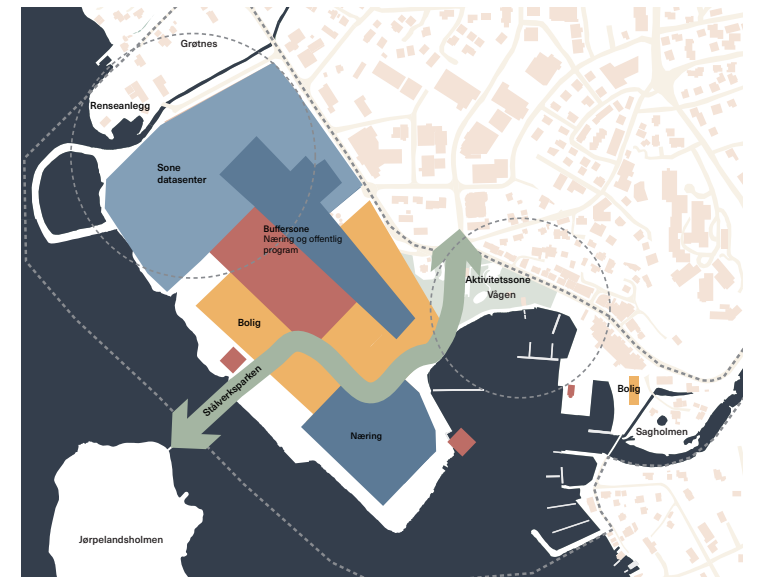
ILLUSTRASJON



GRØNNE FORBINDELSER



SONER



MULIGHETSSTUDIE

ARKIPARTNER

Tre team leverte inn forslag til parallelloppdraget for mulighetsstudien, der alle hadde hvert sitt fokustema. Arkipartner hadde fokus på kulturminner, turisme og stedsidentitet.



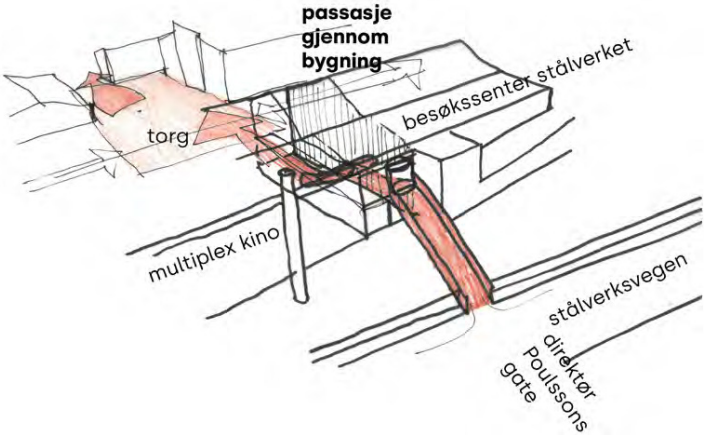
ILLUSTRASJON



ILLUSTRASJON



SKISSE. TRANSFORMASJON



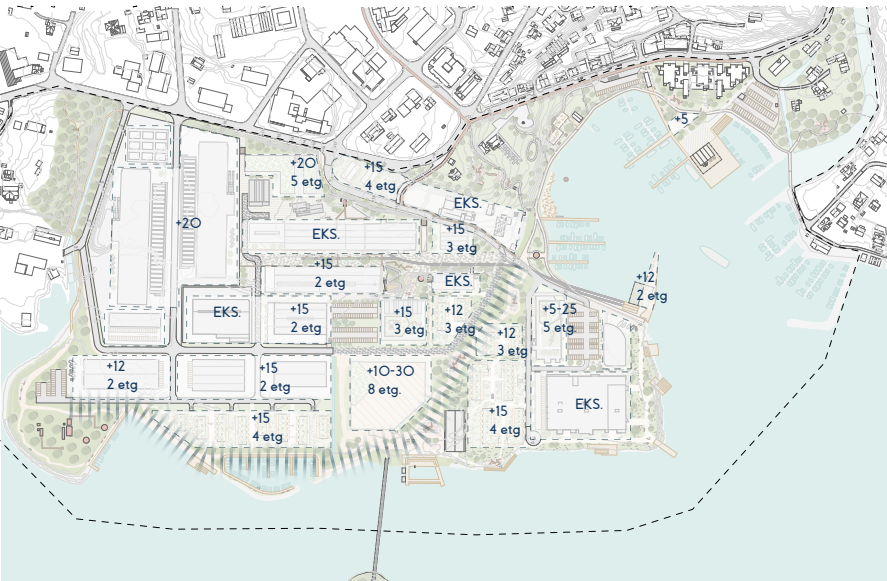
MULIGHETSSTUDIE

RESULTAT

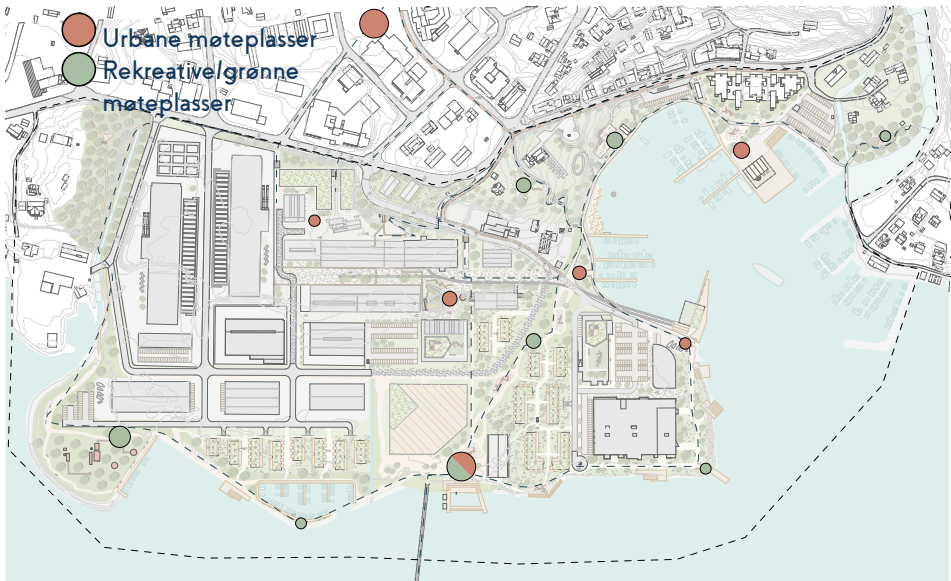
Etter endt mulighetsstudie ga kommunen, og andre aktuelle, tilbakemeldinger på arbeidet til parallelloppdraget. Basert på disse tilbakemeldingene og dialog med kommunen er det blitt laget en revidert konseptskisse av det som ble levert. Her er både kommentarer og tilbakemeldinger, samt gode elementer fra DARK Oslo og Arkipartner sine leveranser implementert i den originale konseptskissen.



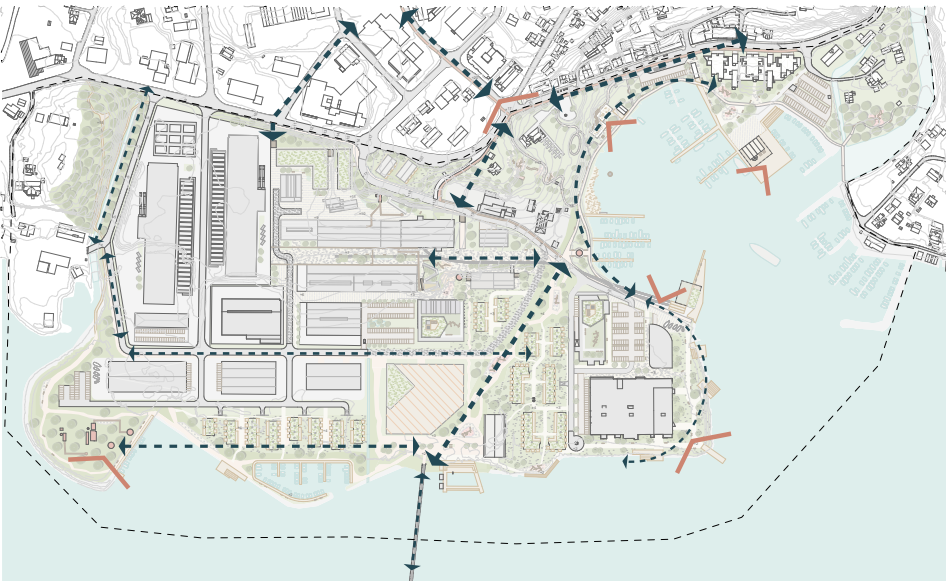
BYGGEHØYDER



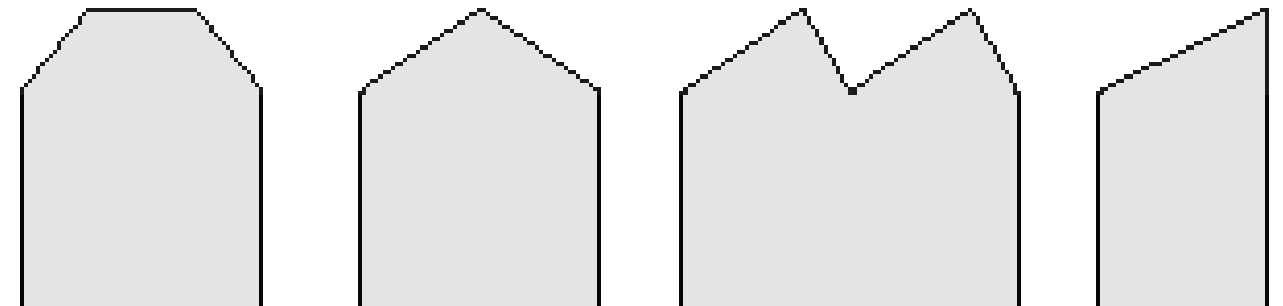
TORG OG PLASSER



FORBINDELSER

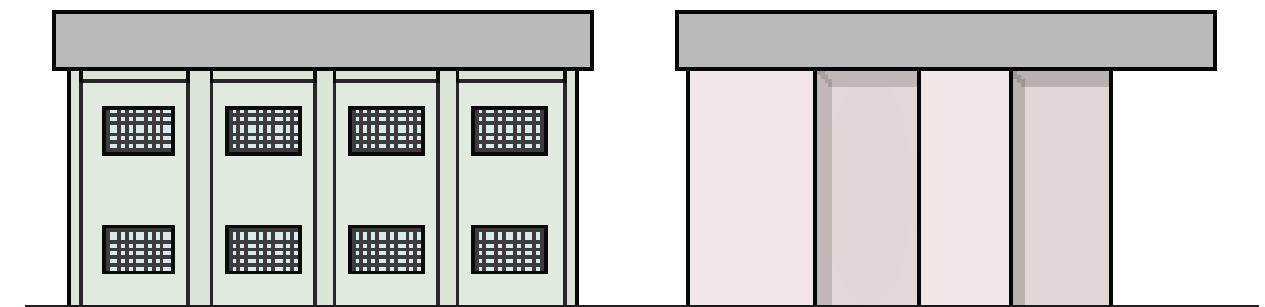


NÆRINGS- OG INDUSTRIBYGG



Takformer

For å sørge for at området utvikles slik at det oppleves som en integrert del av Jørpeland er det viktig å sørge for at utformingen på både industri og næringsbygg har visuell sammenheng med resten av Jørpelands bebyggelse, både med tanke på form, skala, materialitet og identitet. Samtidig er det viktig å ta vare på områdets identitet. Denne er i stor grad tilknyttet til Stålverket og tilhørende bygg.



Fasadeutforming

- TAKFORMER:

- Tilpasset og inspirert av takformer i de eksisterende omgivelsene.
- Unngå flate tak.

- FASADEUTFORMING:

- Viktig å bruke grep som bryter opp fasadelivet. Dette kan oppnås ved å f.eks. trekke fasaden inn og ut eller ved å legge på elementer som skalper visuell oppdeling, slik som etasjeskiller eller pilastre. Her kan man la seg inspirere av bl.a. de eldre byggene i stålverkskomplekset, der finner man flere tilfeller av slike virkemidler.
- Mange av de eldre stålverskbyggene har store vinduer oppdelt med sprosser. Nye vinduer kan med fordel la seg inspirere av utformingen på vinduene man finner på de gamle stålverksbyggene.



Materialitet

- MATERIALITET:

- Det anbefales bruk av ombrukstegl i den grad det lar seg gjøre. Flere bygg av tegl som allerede er på området må kanskje rives. I et slikt tilfelle må det gjøres en ombrukskartlegging.

NÆRINGS- OG INDUSTRIBYGG

Eksempler på godt utformede næringsbygg:

- 1: Ladetorget senter, Lade, Trondheim. Arc Arkitekter. Gammel fabrikk som har blitt oppgradert og tilpasset dagens bruk, med tilbakeføring av det opprinnelige uttrykket. Sorte logoer til alle bedrifter glir godt inn med fasaden.
- 2: Bergensgata 41, Bjølsen, Oslo. Arcasa Arkitekter. Består av boliger og en dagligvarebutikk. En vernet fasade står igjen fra et tidligere næringsbygg, og utformingen på ny bebyggelse er tilpasset den eksisterende fasaden. Her vises også god bruk av nedtonet og fasadetilpasset logo.
- 3: New Lab. Brooklyn, New York. Marvel Architects. Den tidligere motorproduksjonshallen har blitt transformert om til forskningssenter og kontorer.
- 4: Smestad gjenvinningstasjon, Oslo. Longva Arkitekter. Et godt eksempel på hvordan store industribygg kan bidra positivt til et områdes uttrykk, hvis man bruker ressurser på utforming, i tillegg til funksjonalitet.



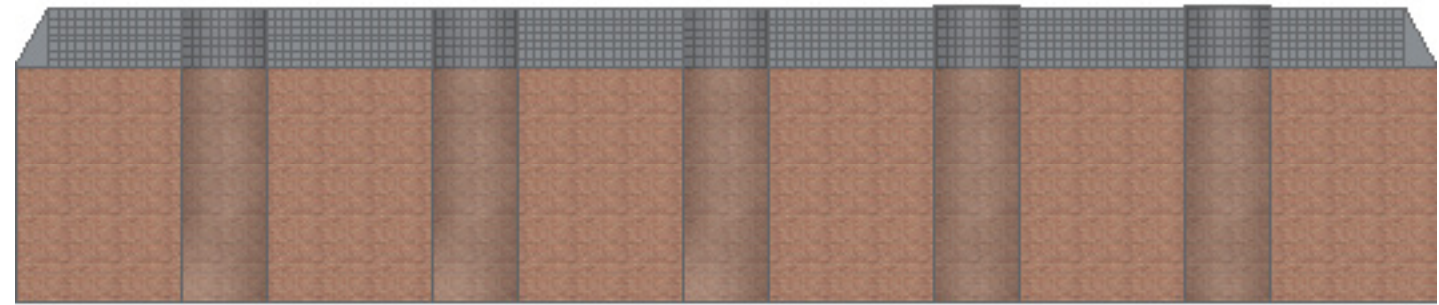
NÆRINGS- OG INDUSTRIBYGG

DATASENTER

Det finnes ingen eller få eksempler i Norge på datasentre som er plassert så sentralt i byen som det som planlegges på Jørpeland. Det er derfor viktig å legge ekstra fokus på utformingen av anlegget, og legge tydelige krav. Datasentre består ofte av store bygg, større enn det meste man finner i Jørpeland, selv på stålverksområdet. Byggene kommer til å få stor visuell fjernvirkning og bør derfor være bevisst på sin plassering og tilpassing til omgivelsene.

Det anbefales først og fremst at datasenteret følger retningslinjer for nærings- og industribygg.

Siden datasentrene antakeligvis kommer til å få store veggflater er det ønskelig at disse utsmykkes med kunst og grafikk med referanser til stålverkshistorien. Dette gjelder spesielt dersom valgt fasademateriale har lite uttrykk i seg selv. For eksempel kan det brukes illustrasjoner slik DARK Oslo foreslo i sin leveranse til parallelloppdraget (nederst til høyre).



Eksempel på mulig stedstilpasset fasadeutforming på datalagringshall

Materialer brukt i eksempelfasade:



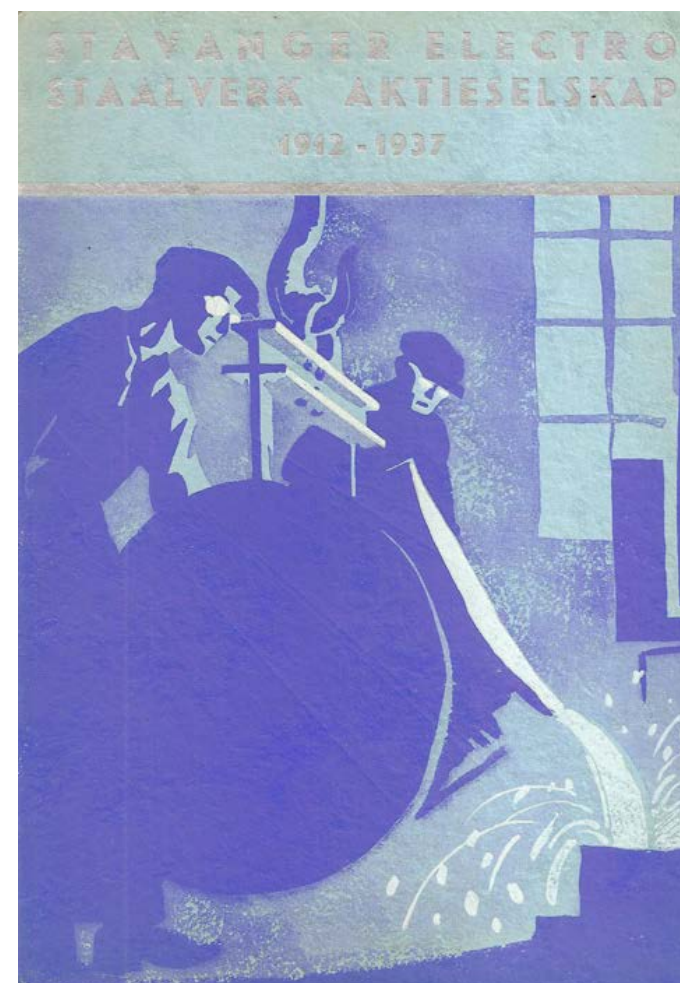
Ny tegl



Gjenbrukt tegl fra området



Smårutet vindu (bilde av eksisterende vinduer)



Eksempel på grafikk med referanse til stålverkshistorien til utsmykning av fasade (DARK Oslo/Strand Historielag)

BOLIG

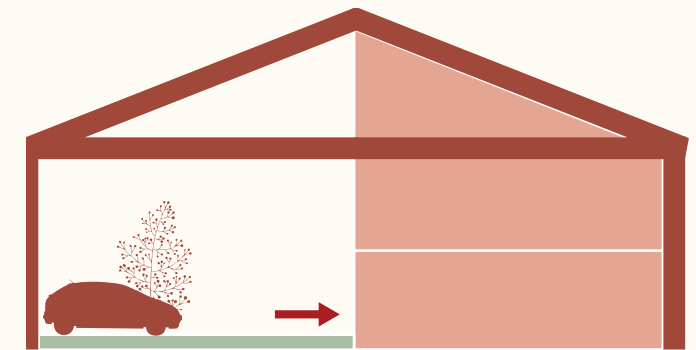
REKKEHUS

Når Stålverksområdet over tid går fra å være et rent industriområde til å bli et område med blandede funksjoner, vil bolig også bli en del av det man finner på området.

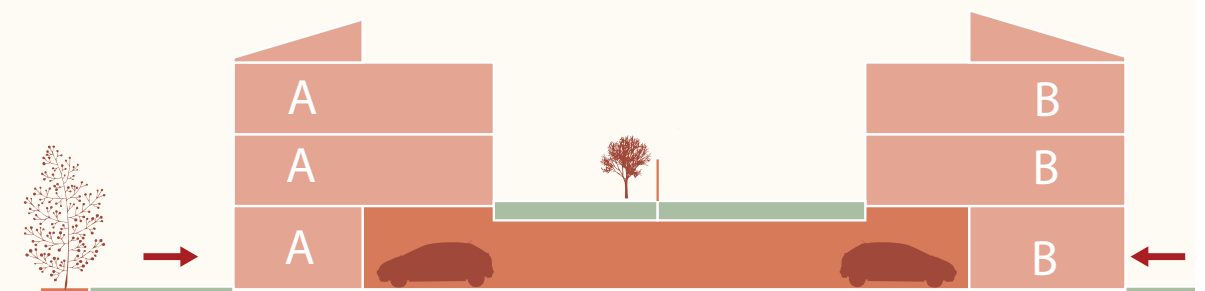
En av typologiene som anbefales er rekkehus. Rækkehustypologien er godt forankret i norsk boligkultur og passer godt for mange ulike mennesker i forskjellige livssituasjoner. Det er også en typologi som vil passe godt med Jørpeland's eksisterende karakter og skala.

DARK Oslo hadde bolig som tema på mulighetsstudien. De la frem mange gode forslag til referanseprosjekter man kan la seg inspirere av og muligheter for å transformere eksisterende konstruksjoner til bolig.

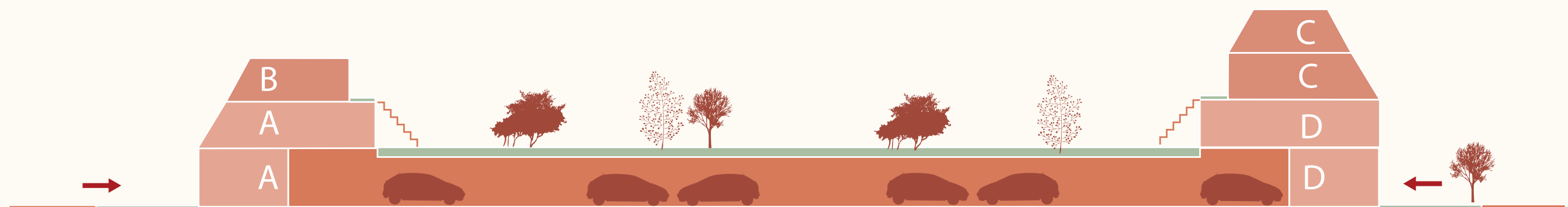
Bildene er hentet fra deres innleverte materiale. Det anbefales å bruke deres studier av typologi og brukergruppe som grunnlag for videre utvikling av rekkehus og lignende bolig på Stålverksområdet, der konseptskissen og arealstrategien legger opp til det.



Snitt gjennom transformasjonsrekkehus



Snitt gjennom rekkehus



Snitt gjennom kvartal

BOLIG

REKKEHUS

Eksempler på boligprosjekter med rekkehus typologi eller lignende hentet fra DARK Oslo sin parallelloppdragleveranse. Både ideen bak og den estetiske utformingen til disse prosjektene er noe å la seg inspirere av.



Felles uteområde, C. F. Møller Arkitekter, Simrishamn, Sverige



Grønlikaia, Mer arkitektur, Oslo



Byhusene, Vandkunsten, København



Hage, ZE50, Zanderroth, Berlin

BOLIG

LAVBLOKK

Noen steder vil det være passende å ha større boligkomplekser enn vanlige rekkehus. Spesielt der bolig plasseres ved sjøkanten. I disse tilfellene anbefales lavblokker. Byggehøyden på disse må ikke overskride det som er anbefalt i arealstrategien. Det er ønskelig at man skaper en nedtrapping av byggehøyde fra de store industribyggene lenger opp i stålverkområdet og ned mot sjøen. Det er ikke ønskelig med høyere bygg da dette skaper en stor barriere.

Ved en slik typologi kan man la seg inspirere av mange de samme prinsippene som ved rekkehus, f.eks. med tanke på utforming, parkeringsløsninger og alternativer for privat/offentlige uteområder.



Boliger, Haga & Grov AS, Holmegenes, Stavanger



Sneglehusene, BIG, Aarhus, Danmark



Villa Ask, Reiulf Ramstad Arkitekter, Oslo



Eplestien, Helen & Hard, Tasta, Stavanger

BOLIG

BOLIG PÅ NÆRING

Ved å bygge bolig i sammenheng med større næringsbygg på bakkeplan får man arealeffektiv plassutnyttelse, blandet funksjon inn i området og med det også områder som er aktivisert større deler av døgnet. En slik løsning gir også muligheten for beboerne å ha et privat uteområde ved å legge til rette for grøntområder og oppholdsarealer på takflaten.

Ved slike boligløsninger er det viktig å ivareta omgivelsenes kvaliteter og å unngå å blokkere utsikten for både umiddelbar og mer fjern kontekst. Derfor må det ikke bygges slik at den totale høyden av næringslokale og boliger overskrider det som står i arealstrategien for området.



IKEA og Kaktus Towers. Dorte Mandrup og BIG . København



Sundbyøster Hall II. Dorte Mandrup. København



Takflate. Thaulowkaia. Trondheim



1912. TAG Arkitekter. Bergen

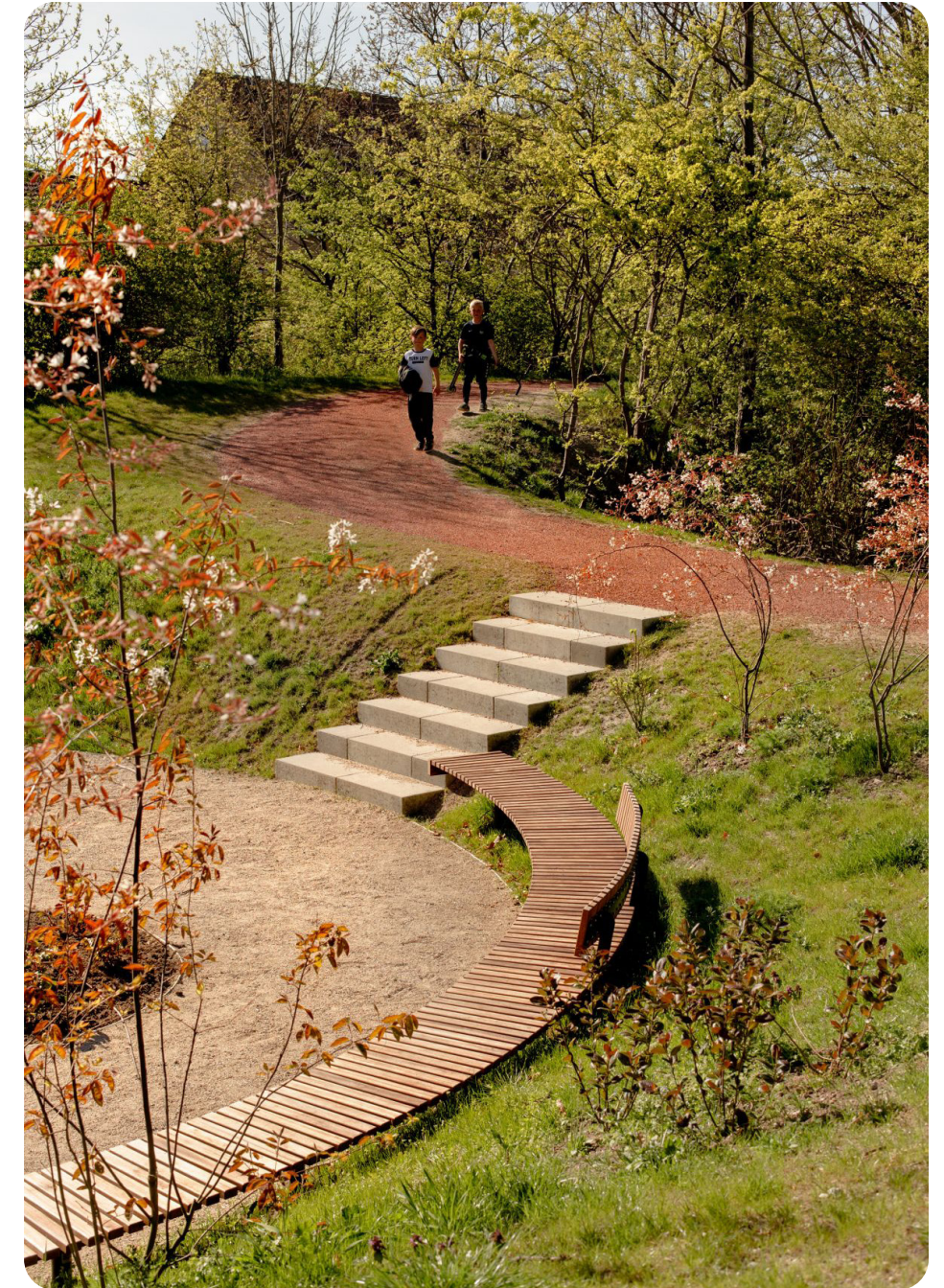
GRØNTOMRÅDER



Parken i Vågen bevares som et viktig grøntområde for Jørpelands innbyggere. I tillegg opprettes det et nytt grøntdrag. Dette strekker seg fra parken i Vågen, mot broen til Jørpelandsholmen og langs sjøkanten mot Grøtnes. Her er det viktig å skape ulike soner med ulik bruk og funksjon. Noen steder kan det tilrettelegges for lek og andre aktiviteter, noen steder for roligere ting som piknik og andre områder der ting vokser mer fritt og fungerer som regenerative arealer og overvannshåndtering.



Fordrøyninganlegg / overvannshåndtering



Aktivitetslandskap. Kastrup



Lekeplass. Torget, Bryne

PROMENADE

På oppdrag fra Strand kommune ble det i 2017 laget en helhetlig landskapsplan for Jørpeland sentrum av LINK Arkitektur Landskap. Denne tar hovedsakelig for seg Jørpeland sentrum langs Rådhusgaten, men inneholder også en formingsveileder. Veilederen tar bl.a. for seg Vågenområdet og havnepromenaden. Det anbefales å følge denne formingsveilederen for en videre utvikling av havnepromenaden. Dette vil bidra til en helhetlig visuell sammenheng mellom Jørpeland sentrum og prosjektområdene i denne veilederen. Promenaden anbefales å følge LINKs formingsveileder med tanke på utforming, men den bør legges der det anbefales i konseptskissen for denne mulighetsstudien.

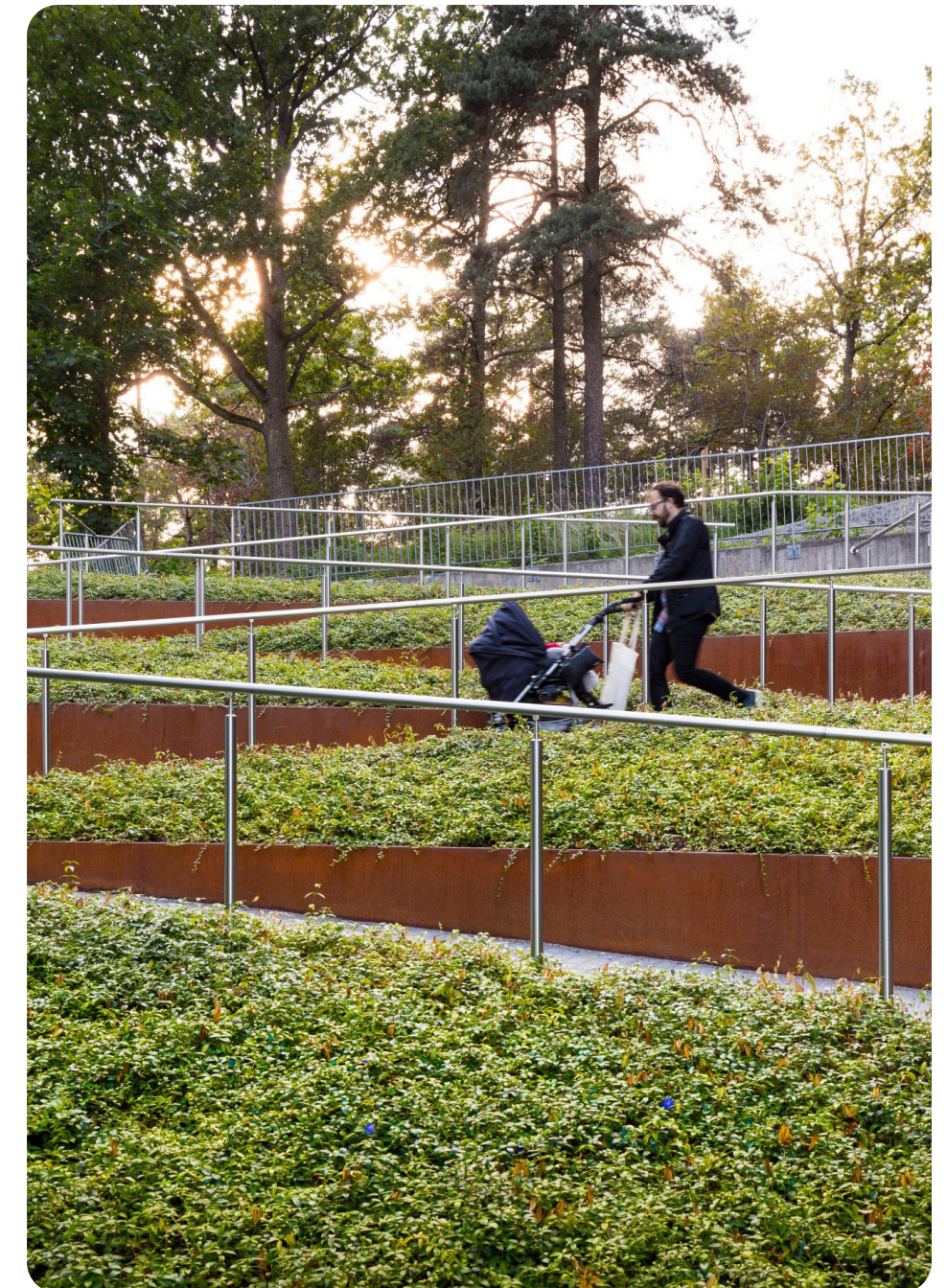
Videre følger utklipp av relevante sider fra "Helhetlig landskapsplan for Jørpeland sentrum" av LINK Arkitektur Landskap.



Corten ståltrapp. Doelbeelden. Nederland



Yanchep golf Estate. Perth. Australia



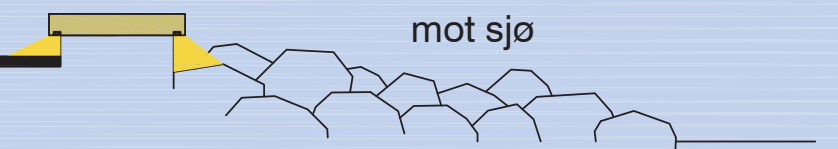
Kubistens rampe. Sverige

40cm Sittekant av betong
mot skråning med stedvise
sitteinnlegg av tre



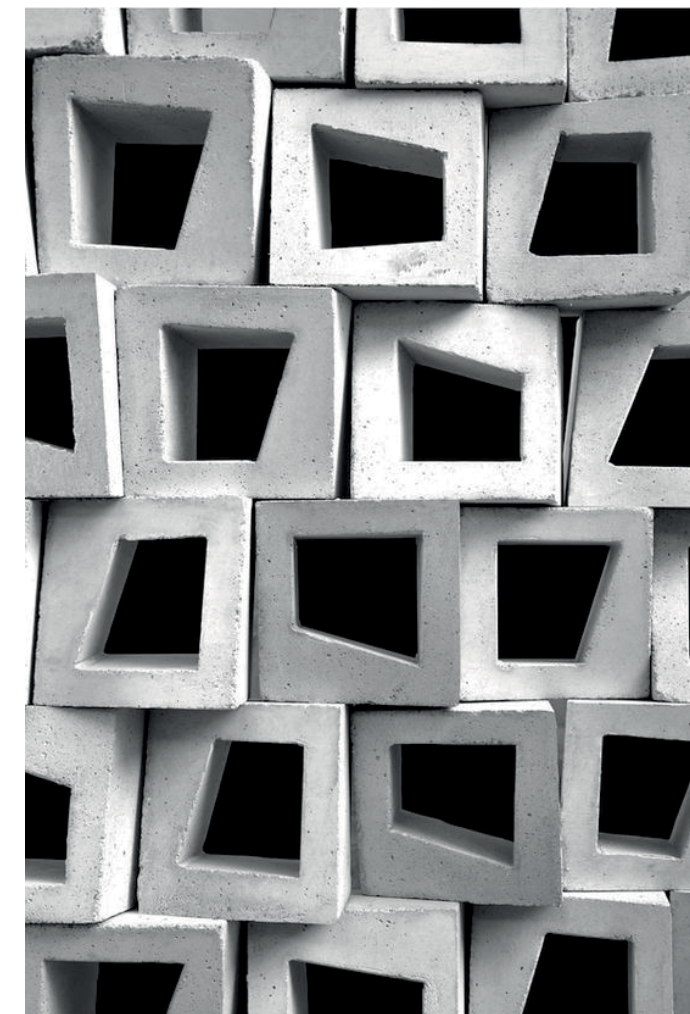
Sittekant i tre langs vannet
med integrert belysning

Plastres med naturstein
mot sjø



Utklipp fra Helhetlig landskapsplan (LINK)

Del 2: FORMINGSVEILEDER



Inspirasjonsbilder

FORMSPRÅK:

Vi har latt oss inspirere av støpeformene til stålverket i mye av formgivningen. Den avrundete ytre formen står i fin kontrast til den litt mer kantete innerformen. Dette har vi tatt med oss i blant annet Rådhusgata og utformingen av de BlåGrønne parkrommene.

Trapesformen er også gjentatt flere steder for å skape variasjon, men samtidig sammenheng i formspråket.

MATERIALBRUK:

Vi foreslår materialer til bruk i de ulike delområdene.

Detaljer og materialer må konkretiseres videre i neste detaljeringsfase, og våre forslag vil dermed fungere som en overordnet veileder for å skape en helhet i Jørpeland sentrum.

STÅL: Det anbefales å benytte cortenstål i detaljer i Vågen-området. Dette vil skape en fin sammenheng med den nye brua til Jørpelandsholmen, og samtidig forsterke Jørpeland sin identitet som stålindustribygd.

Mengden bør imidlertid ikke bli for dominerende, men heller fungere som et

innslag og en kontrast til andre materialer.

Blant annet benyttes cortenstål i skilt, benker og blomsterkasser (gjenbruk av materialer fra stålverket).

BETONG:

Betong benyttes som hovedmateriale i promenadedekket i Vågen, og betong er også et sentralt materiale i skateparken.

TRE:

Tre benyttes som sitteflate på benker, og det brukes i hovedsak kraftige dimensjoner. Treet skal behandles på en måte som gjør

at det gråner med tiden.

STEINER:

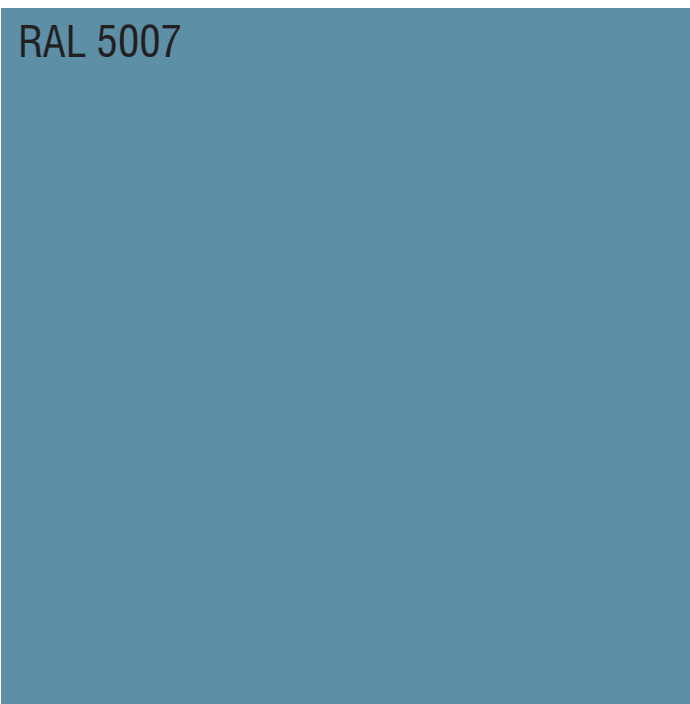
Landskapet domineres mange steder av kjempestore buldre/kampesteiner, til og med i Vågen ligger det en stor stein i parken. Steinene skaper identitet, er romdannende og inviterer til lek. Lignende steiner benyttes flere steder for å forsterke uttrykket.

THERMOPLAST:

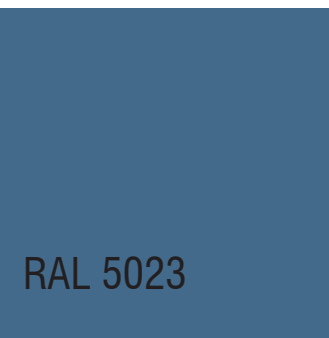
De stedene det skal være fargestriper i bakken anbefales det å benytte thermoplast av kraftig kvalitet.



RAL 5007



RAL 5023



RAL 5003

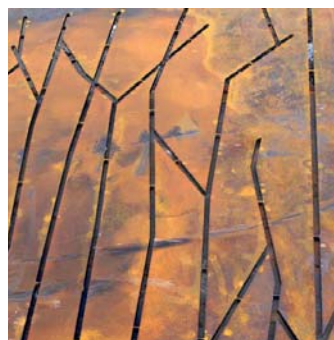


RAL 3016



FARGER:

Hovedfargene nyanseres i gråblå og brunoransje toner som binder sammen nyansene i cortenstålet, det grålige treverket og betongen.



Inspirasjonsbilder



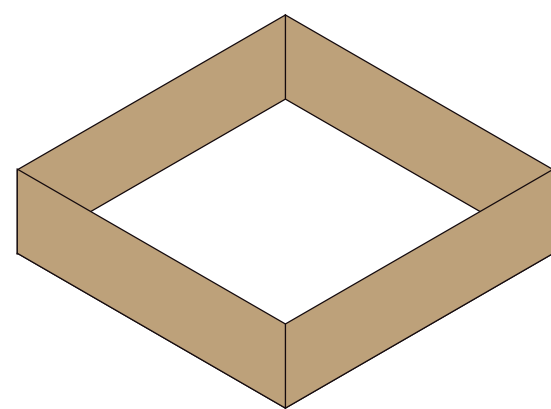
Registreringsbilder fra Stålverket



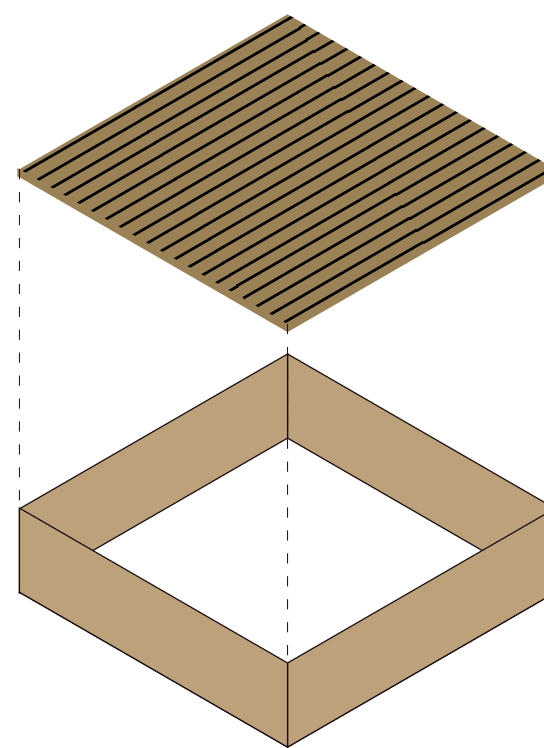
Benker av smelteformer

For å skape identitet og tilhørighet foreslår vi å utnytte gamle støpeformer fra stålverket. Grunntanken går ut på å bruke støpeformene som ramme rundt eks. en urban beplantning av stauder og prydgresser, eller konstruere et tredekk som kan monteres på toppen av formen som et sitte/liggedekk.

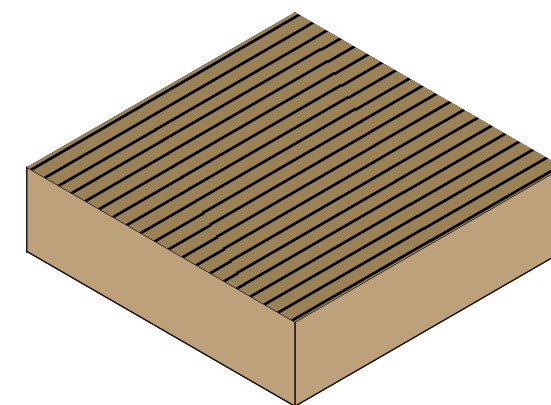
Det kan evt. vurderes å etablere et kunstprosjekt med fokus på identitet i fremtidens Jørpeland sentrum. Der kan det undersøkes videre muligheter for å bruke stålhistorien som et aktiv i byens rom.



Smeltekasse



Tilpasse tredetaljer



Ny møbel

**FORSLAG INFORMASJONSPLAKATER/
TAVLER**

Skiltene er utført i cortenstål og acrylplate med trykk i valgt RAL farge. Utformingen viser to eksempler på informasjon som kan vises, og alternativ for hvordan de utformes: se referansebilder.

Corten trekker paralleller til det historiske, og utgjør en helhet sammen med øvrig møblering, materialvalg og belysning. RAL 5023 tar opp fargene i benker og harmonerer godt med det rustrøde.



Cortenstål



RAL 5023



Referanse: skilting. Oslo /Bymiljøetaten



Skilt knyttet opp i mot et spesifikk sted, service osv. Kan brukes både til å formidle tekst, ikon eller skilting til kommersielle aktører.
Skilt utføres i corten, med hvitt trykk, alternativt frest ut med vannskjærer.



Referanse: informasjonsplakat
Kokstabuska Naturreservat



Referanse: skilting.



INDUSTRIHISTORIE I BYBILDET

Stålverket er en stor del av Jørpeland's identitet. Både området, byggene og maskinene er viktige, men også hva bedriften har betydd for byen og dens utvikling. Når stålverksdriften ikke lenger er tilstedeværende og store endringer skjer på området, kan man bringe industrihistorien videre ved å gi elementer fra stålverket ny bruk i bybildet. Det er noe som allerede blir gjort flere steder i byen, bl.a. ved bruk av gamle smeltekanter som blomsterkanter og maskiner som installasjoner. Dette bør videreføres og videreutvikles. I Arkipartner sin leveranse til parallellprosjektet foreslo de å plassere et stålverksmonument, "Stålpibå", der Stålverksområdet møter parken i Vågen. Dette vil være et synlig monument fra mange kanter og være tydelig representant for overgangen. Det anbefales å legge tilrette for dette.

Det, i dag, lukkede området der det har vært stålverksdrift vil åpnes opp når bruken endrer seg, og byggene og permanente konstruksjoner bør brukes for å videreføre den eksisterende identiteten. Det kan enten være gjennom å gi gamle bygg ny bruk eller ved å lage landskapsrom rundt konstruksjonene. Det finnes flere eksempler der gamle industriområder har blitt gjort om til park med stor suksess, slik som Concrete plant park i Bronx, New York eller Der Zollverein park i Essen, Tyskland.



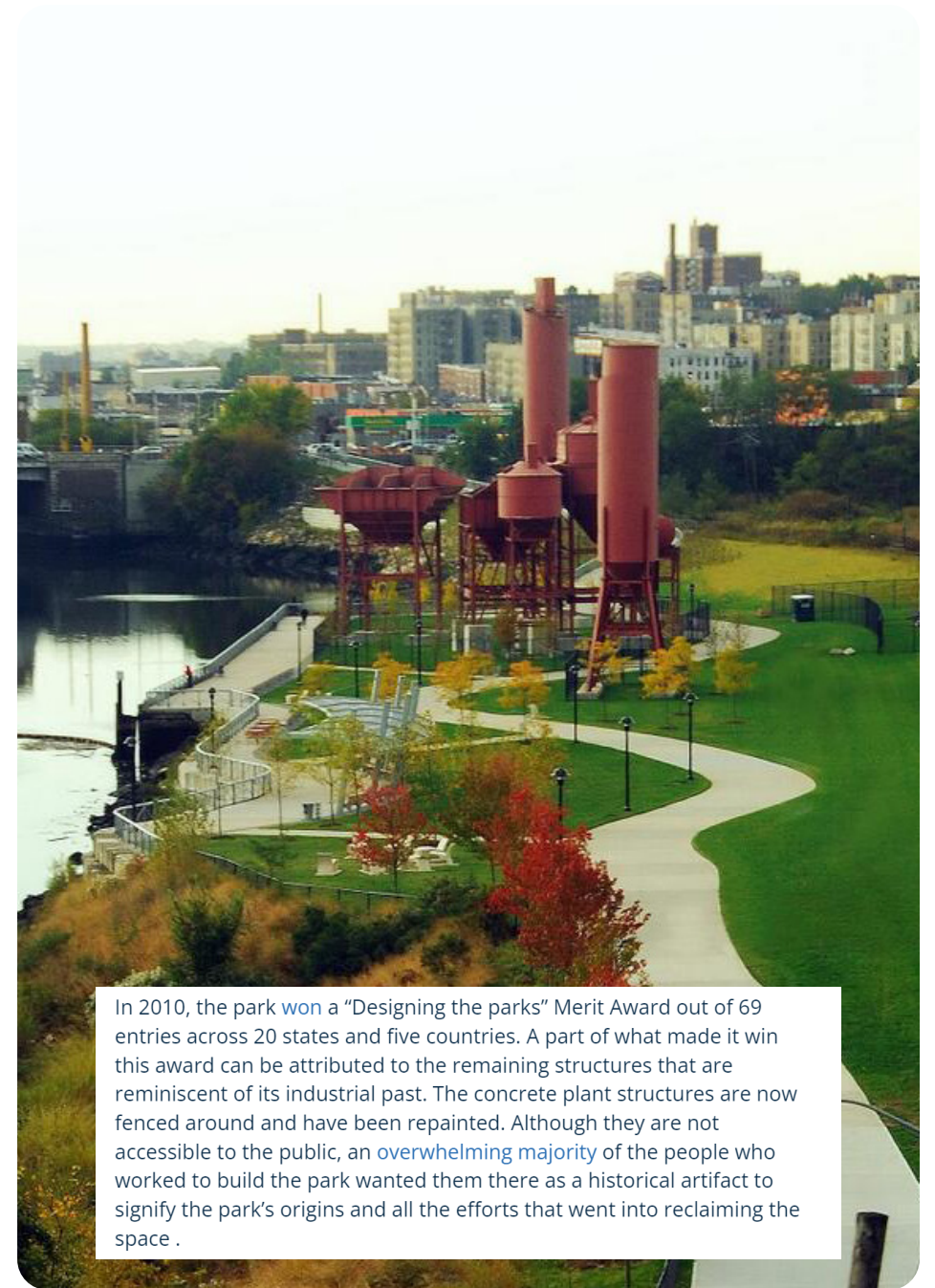
"Stålpibå" (Arkipartner)



Smeltekanter fra Stålverket som blomsterkanter. Jørpeland



Industriell maskin som installasjon. Jørpeland



In 2010, the park won a "Designing the parks" Merit Award out of 69 entries across 20 states and five countries. A part of what made it win this award can be attributed to the remaining structures that are reminiscent of its industrial past. The concrete plant structures are now fenced around and have been repainted. Although they are not accessible to the public, an overwhelming majority of the people who worked to build the park wanted them there as a historical artifact to signify the park's origins and all the efforts that went into reclaiming the space.

Concrete Plant Park. Bronx, New York. utklipp fra [artikkel](#) om parken



Der Zollverein Park. Essen, Tyskland

BYSTRAND

Det er et ønske fra Strand kommune om å anlegge en universelt utformet bystrand. Denne vil være hensiktsmessig å plassere i Vågen. Det er regulert for badeplass her og det er allerede etablert en form for badeplass, med blant annet en flytende trampoline, som brukes flittig av innbyggere og turister. Dersom det gjøres tiltak for skjerming for vær og vind, vil beliggenheten øke ytterligere i attraktivitet.

At den eksisterende badeplassen, som i grunnen er ganske simpel og lite tilrettelagt, brukes i stor grad er en god indikasjon på at en god og sentrumsnær badeplass er et etterlyst tilbud.



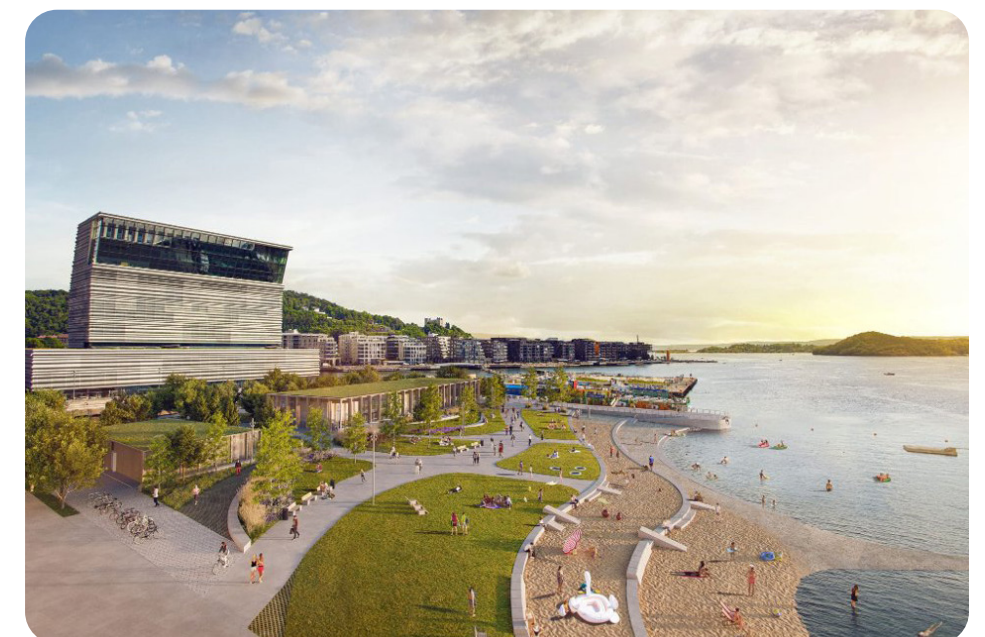
Vaulen badeplass, Stavanger



Bystrand, Drammen



Bystranda, Steinkjer



Operastranda, Oslo

SJØBAD

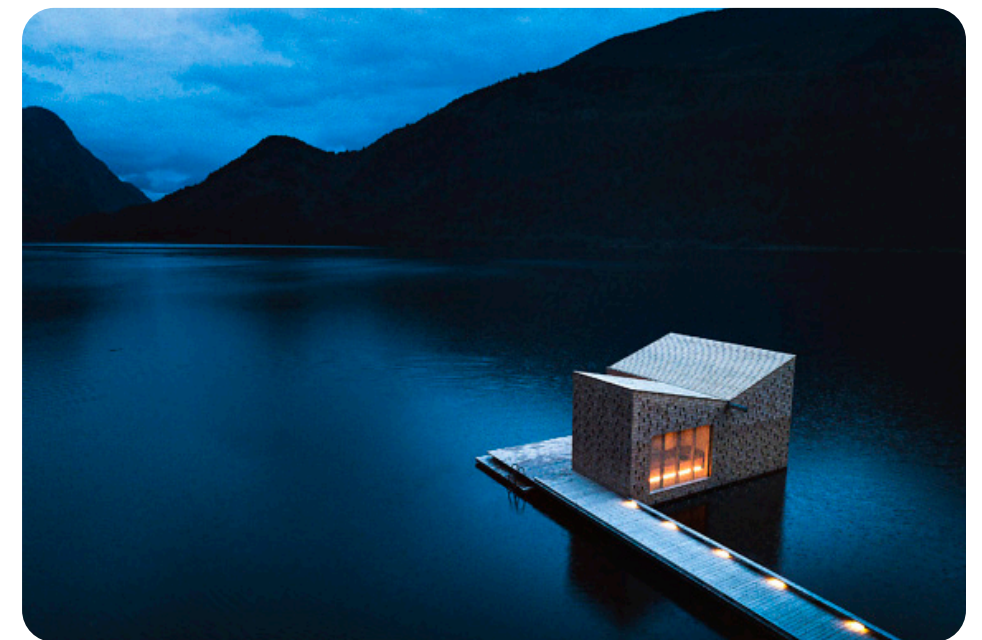
Områdeutviklingen på Stålverkområdet er en prosess som kommer til å gå over flere år og skje i flere faser. Et tiltak som kan skje i en tidlig fase, er anleggelsen av et sjøbad og/eller badstueanlegg. Dette anbefales å anlegges i nærheten av broen over til Jørpelandsholmen. Dette kan enten være et midlertidig eller permanent tiltak. Et tiltak som dette kan være et positivt bidrag i aktiviseringprosessen av området og bidra til å gjøre både innbyggere og turister bevisst på området som et sted å oppholde seg på.

Det er også et tiltak det er lett å starte opp i både stor og liten skala, med tilpassing etterhvert som man ser muligheter og behov oppstå.

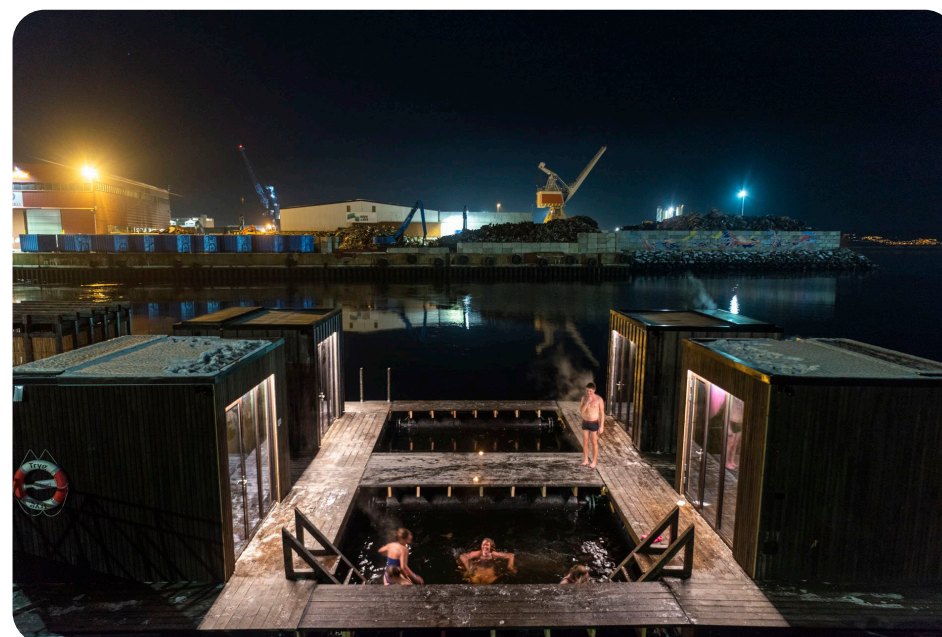
Det finnes flere eksempler på byer og steder der, både permanente, og midlertidige, lignende anlegg har blitt opprettet med stor suksess. Selv i de tilfeller der plasseringen har vært utenfor sentrumsområder, har det vært vellykket. Det er populære tiltak folk ønsker å oppsøke, selv om det ikke ligger i umiddelbar nærhet. Det vil være et passende tiltak før den resterende ombyggingen og aktiviseringen av området skjer.



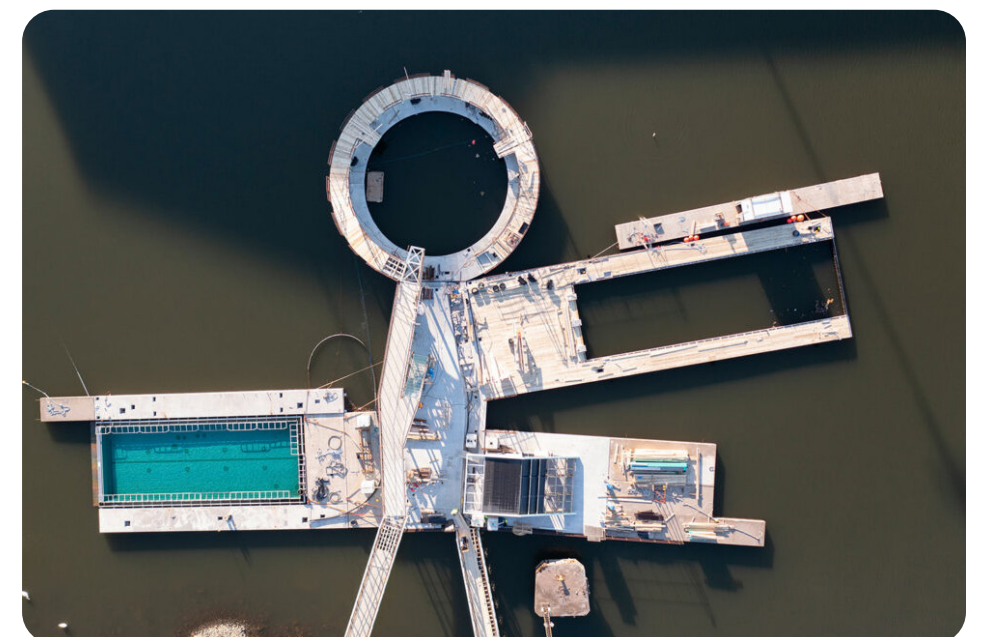
En av saunaene til Oslo Badstueforening, Oslo



Soria Moria Sauna, Dalen



Havet Arena, Trondheim



Havnebadet Jubileumsparken, Gøteborg

HOTELL OG BADELAND

Det anbefales å samle badeland og hotell. Det vil være driftsmessig økonomisk gunstig og mer realiserbart enn å iverksette så store bygg og funksjoner separat. I opprettelsen og driften er det gode muligheter for å få til et offentlig/privat samarbeid. Dette har blitt gjort andre steder i landet med suksess og kan være en avgjørende faktor for at et slikt prosjekt lar seg gjennomføre.

Anlegget bør plasseres slik det er tegnet opp på konseptskissen. Da ligger det i nærheten av sjøbadet, noe som vil bli en naturlig tilføyelse til badelandet og det vil bidra med å trekke folk ned til området og skape liv. Det vil også gjøre hotellet gunstig for gjester til nærliggende industri. Plasseringen vil også muliggjøre et samarbeid med datasenter der man kan utnytte spillvarmen fra deres drift til f.eks. oppvarming av vann. Dette vil være både bærekraftig og økonomisk gunstig.



Mandal hotell + Buen kulturhus, 3XN



Flekkefjord kultursenter, Helen & Hard



Ulstein arena, Lund+Slaatto Arkitekter



Sørlandsbadet, Lyngdal, Asplan Viak

SAMBRUKSAREAL

Sambruksareal er en måte å organisere et byrom eller gateløp på slik at det oppstår bedre dynamikk mellom de ulike trafikantruppene uten eller med begrenset bruk av skilting eller fysiske barrierer. Dette kan oppnås med å for eksempel bruke materialer typisk for gangfelt der kjørefelt og gangfelt overlapper slik at det blir tydelig for bilisten at veibanen deles. Et materialskifte for både myke og harde trafikanter kan også benyttes slik at begge grupper blir gjort oppmerksom på at det nå er en ny trafikksituasjon slik at begge leser trafikkbildet heretter.

I Jørpeland vil det bl.a. oppstå behov for et sambruksareal der hvor Stålverksvegen går ned til Skallstøperiet og møter promenaden og det nyetablerte grøntarealet (basert på konseptskissen). For at grøntdraget skal oppleves trygt og sammenhengene for myke trafikanter, vil en slik tilpasning være et godt og viktig virkemiddel.



Gatetun, Reevegen, Bryne



Domkirkeplassen, Stavanger



Franklintorget, Porsgrunn



Prinsipp. Prioritet for gående

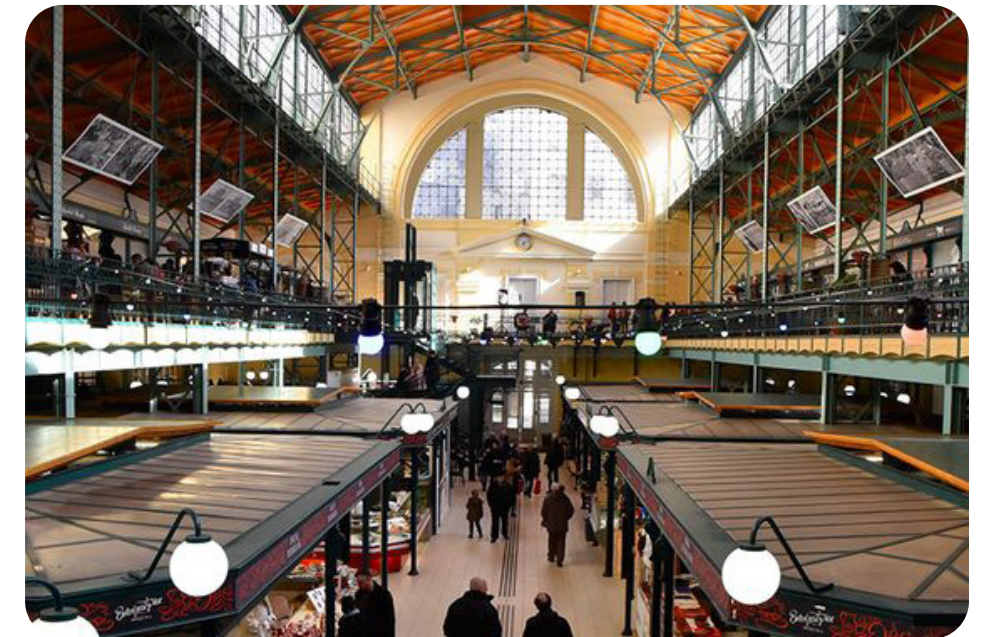
VALSEVERKET

Valseverket er i dag en av bygningene i Stålværskomplekset, og har en konstruksjon som ansees som bevaringsverdig i Arkipartner sin kulturminnerapport. Konstruksjonen med tak anbefales å flyttes til ny plassering i nærhet til nytt sjøbad, hotell og grøntdrag. Den opprinnelige plasseringen er slik at det vil bli vanskelig å kombinere bevaring av bygget med god og hensiktsmessig områdeutvikling.

Det anbefales at valseverket blir gjort om til en paviljong som en del av grøntdraget og tilhørende uteoppholdsarealer. Den kan fungere som et sted å søke ly ved dårlig vær, en plass der både store og små møtes, det kan holdes markeder eller andre kulturarrangementer der med mer.



Nørrebroparken, København



Markedshall, Budapest



Forslag til gjenbruk av stålkonstruksjon, MAD, Filipstad, Oslo



Forslag til gjenbruk av stålkonstruksjon, Effekt m.fl. Nyhavna, Trondheim

BAKGRUNNSMATERIALE

- [Arkipartner kulturminneregistrering](#)
- [DARK Stavanger Mulighetsstudie](#)
- [DARK Oslo Mulighetsstudie](#)
- [Arkipartner Mulighetsstudie](#)
- LINKs Helhetlig landskapsplan og formingsveileder for Jørpeland sentrum
- [Sambruksareal \(Tiltak.no\)](#)